Documentación de Diseño

# Introducción

El siguiente documento tiene como objetivo detallar los detalles técnicos de la realización de la primera parte del trabajo práctico. Se explican los problemas surgidos a la hora del diseño y las soluciones encaradas para solventar los mismos.

# Requerimientos planteados

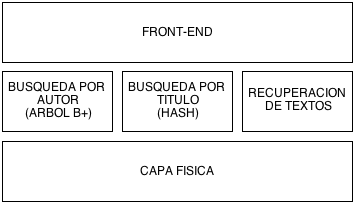
El trabajo solicitado se basa en la creación de un sistema para la generación de un catalogo a partir de archivos de letras de canciones de diversos autores. Dicho sistema debe ser capaz de realizar búsquedas por autor, titulo y frases, entregando como resultado los temas que coincidan con los parámetros ingresados.

A su vez se exigieron ciertas condiciones para la realización del trabajo a la hora del manejo de las estructuras. El índice para la búsqueda por titulo debía estructurarse como un hash, por autor como un árbol B+ y los archivos de texto como bloques de registros variables.

El producto final es una aplicación de consola que permite realizar las operaciones pedidas.

# División del trabajo

El trabajo esta divido en tres capas funcionales: la física, la lógica y el front-end. A su vez, se la capa lógica esta formada por tres módulos principales, a saber, el árbol B+, el hash extensible y las estructuras de recuperación de textos.



Esta división esta fundamentada en tener el menor acoplamiento posible entre las clases y sobretodo entre los módulos lógicos. A su vez, permite una fácil división de las tareas entre los integrantes del grupo de trabajo.

# Detalles técnicos

A continuación se describirá con un mayor nivel de detalle cada una de los módulos que componen el sistema.

## Capa Física

## Árbol B+

## Hash Extensible

## Front-end

# Conclusiones

# Cuestiones a mejorar

# Código Fuente

# Diagramas